

A proposito di FORMAZIONE

di Marco Cristofaro

Come ogni anno, l'*Acoustic Guitar Meeting* propone un programma serrato di aggiornamento e di formazione. Una tre-giorni di grande spessore organizzata in collaborazione con *Associazione Valdimagra Formazione*, *Fondazione Carispe La Spezia* e *Provincia della Spezia*. Un appuntamento che trova nell'*ambiente* del Meeting un terreno fertile e che offrirà anche nel 2010 la possibilità di entrare a diretto contatto con personaggi di riferimento a livello nazionale ed internazionale.

Parlando di liuteria

Al centro dell'attenzione c'è il maestro **Brian Galloup**, un'autorità mondiale nel restauro degli strumenti vintage. Il grande liutaio americano vanta una straordinaria esperienza maturata alla *Stewart-MacDonald*; e gestisce una delle più prestigiose scuole di liuteria del continente americano. Nel corso del suo attesissimo intervento parlerà del restauro di chitarre acustiche vintage, illustrerà nuovi software per la gestione del processo costruttivo dello strumento e proporrà una serie di dimostrazioni mirate all'esplorazione del suono



di una chitarra acustica. Accanto a Galloup ci sono poi i maestri liutai **Franco di Filippo** e **Leo Petrucci**. I due liutai della *Fusion School* hanno incontrato il patròn del Meeting **Alessio Ambrosi** durante l'ultima edizione di *Second Hand Guitars* e hanno deciso di lavorare alla costruzione di due chitarre acustiche in stile OM.

Lungo i cinque giorni del corso saranno ripercorse tutte le tappe della costruzione; e al termine dei lavori entrambi gli strumenti saranno donati all'associazione Musicale *Suonoimmagine* dell'Aquila.

Fingerstyle, percussioni e tapping

La sezione dei corsi dedicata alla didattica strumentale, affidata come da tradizione alla supervisione di **Davide Mastrangelo**, prevede quest'anno una *full immersion* intorno all'uso creativo delle tecniche di accompagnamento fingerstyle. Agli incontri tenuti da Mastrangelo si affiancano gli approfondimenti a cura del maestro **Alex De Grassi**, che ha scelto di concentrarsi sull'evoluzione delle tecniche e degli stili di arrangiamento necessari per dare maggiore profondità al "suonare in fingerstyle". Ultimo in ordine di apparizione, **Massimo Vari-**



ni parla di tecniche percussive e di *tapping*; per ogni argomento sono previsti esercizi e prove pratiche di gruppo ed individuali.

Con Michael Manning

Fiore all'occhiello della sezione di didattica strumentale è il seminario di venerdì 21 dedicato al rapporto fra basso elettrico e chitarra acustica, che vede la partecipazione di un docente d'eccezione: **Michael Manning**. Il grande bassista ha predisposto un fitto programma di lavoro che prevede l'analisi delle relazioni musicali che intercorrono tra basso e chitarra acustica. Lo scopo è quello di esplorare le tecniche e le metodologie che permettono di sviluppare il potenziale espressivo dei due strumenti. •

Due chitarre in cinque giorni?

Per realizzare in soli cinque giorni le due chitarre destinate all'associazione *Suonoimmagine* dell'Aquila, i maestri liutai **Franco Di Filippo** e **Leonardo Petrucci** sfruttano le tecniche e i passaggi costruttivi semplificati normalmente applicati ai loro corsi di liuteria "full immersion" che ogni anno si svolgono nella sede di Roma ed all'Isola del Giglio in Toscana.

Le chitarre in stile "OM" saranno quindi consegnate domenica 23 maggio, durante l'ultimo giorno dell'*Acoustic Guitar Meeting*. Le due chitarre verranno realizzate con tavola in abete Valle di Fiemme, fasce e fondo e manico in *Okumè* del Gabon. Tastiera e cordiera saranno in palissandro indiano, mentre una delle due chitarre sarà ornata con una rosa alla buca in stile messicano. Un "sole" di madreperla che i due liutai sperano possa essere di felice augurio per la città di L'Aquila. •

**FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DELLA SPEZIA**

Anche per l'anno 2010 il nostro progetto sull'educazione alla chitarra acustica nelle scuole, con incontri di liuteria, concerti con artisti internazionali e conferenze sullo strumento, è inserito nel *ProgettoMusica 2010* della *Fondazione Carispe della Spezia*. Quest'anno si presentano anche una serie di incontri con tema l'*Ukulele*, affascinante strumento Hawaiiiano, particolarmente indicato per i bambini delle scuole primarie. Un vivo ringraziamento alla *Fondazione*, il cui appoggio costante ci ha permesso, speriamo al meglio, di essere partner in un percorso di crescita culturale del territorio. •