



FUSION SCHOOL

La Fusion School è una Scuola di Liuteria con sede a Roma, in via Riccardo Grazioli Lante n. 62

La Fusion School nasce a Roma nel 2002 nello studio del Liutaio Franco di Filippo per l'interesse verso la liuteria manifestato da alcuni clienti abituali che con il tempo hanno iniziato a partecipare ad alcune fasi di costruzione e restauro di chitarre e bassi.

Leonardo Petrucci, l'altro Liutaio della Scuola, (collaborava con Di Filippo già da prima della nascita della Fusion School) ed è entrato a far parte della Scuola con la creazione dei corsi full immersion.

Nel corso degli anni, i due Liutai hanno realizzato con gli allievi della scuola oltre 200 strumenti fra chitarre elettriche, acustiche, classiche, bassi elettrici ed acustici, chitarre battenti, baritone, mandolini e mandolincelli.

Con la tecnica full immersion -utilizzata nei corsi all'isola del Giglio in Toscana dove sono stati realizzate sino ad oggi quasi 50 strumenti e periodicamente a Roma con delle sessioni appositamente programmate- l'allievo, partendo da livello "zero", quindi senza nessuna esperienza diretta con la liuteria e senza aver mai provato a utilizzare attrezzi del mestiere, riesce in soli 7 giorni a realizzare uno strumento di eccellente finitura e carattere, indistintamente elettrico o a cassa acustica, partendo da tavole grezze e senza l'utilizzo di semilavorati. Sembra impossibile ma si può. I due Liutai hanno infatti programmato tutte le varie fasi di costruzione suddivise nei 7 giorni di lavoro valutando i tempi di attesa per collaggi e verniciatura.

Il corso full immersion ha un costo di € 2220 nella sede di Roma, con tutti i materiali inclusi (anche hard-ware per strumenti elettrici) e solo per quest'anno, all'isola del Giglio, per festeggiare i dieci anni della scuola (grazie anche alla collaborazione del Camping Villaggio "Baia del Sole" che ospita da 5 anni i corsi full-immersion), il costo è di € 2000 per il corso per solid-body (500 euro meno dell'anno passato) e € 2300 per la sessione per strumenti acustici (200 euro meno della sessione precedente). Nel costo del corso sono inclusi pernottamento per 8 giorni, possibilità di ospitare gratis una persona nel proprio bungalow sul mare, tutti i legni e hard-ware



per elettriche, custodia imbottita, testato di partecipazione e assistenza diretta e costante dei due liutai specializzati. Oltre alle sessioni full immersion, nella sede di Roma i corsi ad incontri settimanali si svolgono tutti i giorni. E' possibile decidere settimana dopo settimana gli appuntamenti. La Scuola ha optato per questa formula per poter venire incontro alle esigenze lavorative e di studio dei partecipanti.

Il corso ad incontri settimanali ha un costo di 1800 Euro al quale va aggiunto il costo dei materiali (circa 200 euro se li fornisce la Scuola). La durata del corso è direttamente legata alla continuità di frequenza dell'allievo. Con 3 mesi a frequenza settimanale si riesce ad realizzare una chitarra (acustica, classica, elettrica o basso). La durata del corso non cambia il costo finale.

Le News

Il 2012 è un anno ricco di novità per i liutai Petrucci e Di Filippo.

A maggio sono impegnati nella organizzazione di una mostra sulla storia della chitarra a cassa acustica (Risonanze, da Antonio Stradivari a C.F. Martin) che verrà inaugurata durante l'Acoustic Guitar Meeting di Sarzana, nei giorni 25, 26 e 27 maggio.

Un evento importante dove verranno esposte una serie di chitarre storiche e rarissime a partire dalla Canobio-Pagliari del 1681 di Antonio Stradivari per arrivare ad esemplari della scuola partenopea dell'800, romana ed internazionale. Dal lato strettamente legato alla Liuteria, sempre durante l'Acoustic Guitar Meeting di Sarzana, la Fusion School presenterà una serie di 7 modelli di strumenti acustici, disponibili su ordinazione, tutti interamente realizzati a mano, senza frese a controllo numerico e con legni masselli in tutte le loro parti. Si tratta di due modelli di chitarra acustica, Dreadnought e "000", una chitarra ed un basso acustico stile "manouche", una chitarra classica, un mandolincello ed un mandolino brasiliano. Strumenti disponibili a prezzi quasi "cinesi".

A giugno, come ogni anno, la Scuola si trasferirà per due settimane all'isola del Giglio per le sessioni di Liuteria full immersion 2012.

Per tutte le informazioni e le news legate alla Scuola ed ai due Liutai: www.fusionschool.it